

**USO DELLA TABELLA GENERE IN POLO NELLA CATALOGAZIONE DEL
MATERIALE MODERNO
(DVD E MICROFORME)**

Come si ricorderà, a gennaio 2005 l'ICCU ha provveduto ad una riformulazione dei codici di genere di SBN (si veda al documento Comunicazione agli operatori del Polo SBN, n. 1: Adeguamento dei codici di genere in SBN, del 20.01.2005). In quell'occasione lo stesso ICCU aveva informato i Poli SBN che non sarebbe stato più possibile utilizzare più codici di genere relativi a designazioni di materiali speciali e che quindi, in considerazione di ciò, i DVD avrebbero dovuto contenere il solo genere 7 (video, relativo al contenuto) e non, come si era abituati a fare, sia il genere X (relativo al supporto), che il genere 7¹.

Poiché questa nuova modalità impedisce, di fatto, una corretta estrazione dei dati dal catalogo², si è provveduto alla formulazione di una tabella genere in polo, contenente i valori di genere che non è più corretto inserire in indice, **laddove sia già presente il genere 7**.

Sarà quindi possibile inserire solo in polo un codice di genere utile a qualificare ulteriormente la pubblicazione, mediante le seguenti modalità:

In fase di creazione di una notizia da catsbn:

In fase di rettifica di una notizia da catsbn:

dalla funzione **Dati** presente sulla maschera riassuntiva contenente codici e descrizione che permette di aggiungere solo in polo i seguenti dati:

- data di copyright
- data di prestabilità
- genere in polo

In fase di rettifica, questa funzionalità è particolarmente utile, perché consente, contemporaneamente ad una correzione in interazione con l'indice (per es. per eliminare il secondo codice di genere ancora presente – vedi nota 1), di provvedere all'inserimento dei dati di polo, non solo per quello che concerne il genere, ma anche relativamente alla prestabilità³.

Naturalmente l'inserimento del codice di genere in polo sarà sempre possibile anche dall'opzione daTi – Qualificazioni, presente sulla visualizzazione della descrizione di un record. Ad es. bisognerà ricorrere a questa modalità in caso di documenti con status non rettificabile in Indice.

Rispetto alla funzionalità complessiva del Polo, risulterà particolarmente opportuno che vengano inseriti i codici relativi alle registrazioni sonore, soprattutto musicali, nei record relativi a DVD contenenti la registrazione di concerti, opere liriche, ecc. che sarebbe corretto poter estrarre unitamente ai documenti codificati in Indice con il genere 6 (CD e audiocassette musicali).

¹ Nella medesima comunicazione l'ICCU aveva fatto presente anche che in Indice sarebbe stato eliminato il codice relativo al supporto nei record che contenessero più codici relativi a materiali speciali, lasciando il solo codice relativo al contenuto, ma ciò non è avvenuto. A tutt'oggi sono ancora moltissime le descrizioni contenenti più di un codice, il che non manca di produrre una certa confusione, anche in OPAC.

² Infatti una stampa catalogo o un bollettino accessioni con conterrebbero più, ad esempio, le registrazioni sonore contenute nei DVD, in quanto estraibili solo con il genere Video.

³ Al riguardo si consulti anche l'apposito documento redatto per il Polo CAG, Comunicazione n. 3, Prestito del materiale audiovisivo, del 30.11.2004, rivista il 12.12.2005.

Per quanto concerne invece il codice RISORSA ELETTRONICA, non si ritiene fondamentale la sua aggiunta, volendo in qualche modo seguire le indicazioni generali di SBN, che, nel caso dei video, stabiliscono di abbandonare la citazione del supporto. Nulla vieta comunque il suo inserimento da parte di una o più biblioteche.

Si fa presente che è possibile la gestione di un solo codice in polo, per cui nei DVD che sono contemporaneamente video, risorsa elettronica, registrazione sonora non sarà comunque possibile l'inserimento del terzo codice relativo al supporto (risorsa elettronica).

Nella tabella genere in polo è stato anche inserito un apposito codice (MF-MICROFORME) per codificare i documenti in microformati (sia quelli solo in polo⁴ sia quelli condivisi con l'Indice sui quali non è più possibile gestire il codice di genere⁵).

Sarebbe opportuno quindi che venisse ripresa la descrizione dei record relativi a microformati condivisi con l'Indice (ad es. i quotidiani posseduti in edizioni microfilmate) per aggiungervi il codice solo in polo.

Giuliana Bassi

Ottobre 2006

⁴ Al riguardo si veda l'apposito documento "Catalogazione solo in polo di riproduzioni su microforme" redatto per il Polo CAG nell'ottobre 2006.

⁵ Si ricorda che il genere 2 – Microforma, presente in Indice 1, è stato modificato in Libretto musica a stampa con l'avvio di Indice 2.